

# HAARBAUM 速成木

[Schneller Baum]

[Eröffnung]

Fr, 24. Feb um 19 Uhr

[Öffnungszeiten]\*

Sa, 25. Feb – So, 26. Mrz

Fr – So, 15 – 18 Uhr

Tomas Kleiner &  
Marco Biermann

Förderverein Aktuelle Kunst Münster e.V.  
Fresnostraße 8, 48159 Münster

\* und nach Absprache per Mail unter [fak23@gmx.de](mailto:fak23@gmx.de)

FAK23

 Sparkasse  
Münsterland Ost  
Kulturstiftung der Sparkasse Münster

STADT MÜNSTER  
Kulturamt

PROVINZIAL  
Kulturstiftung der Westfälischen  
Provinzial Versicherung

 TBI  
Thermografie für Bau und Industrie

# HAYAI KI 速い木

[Schneller Baum]

Tomas Kleiner &  
Marco Biermann

[Öffnungszeiten]\*

Sa, 25. Feb – So, 26. Mrz

Fr–So, 15–18 Uhr

Eintritt frei!

## HAYAI KI [Schneller Baum]

Tomas Kleiner & Marco Biermann bevölkern den Ausstellungsraum mit Hybriden aus Maschinen und Organismen. In ihrer gemeinsamen, zumeist performativ gefärbten Arbeit setzen sich die Künstler mit der Frage auseinander, welche Auswirkungen der Klimawandel auf Flora und Fauna hat. Im Gegensatz zu Tieren oder Menschen sind Pflanzen mit ihrer buchstäblichen Verwurzelung konfrontiert. Sie können weder vor Extremwetterereignissen noch vor steigenden oder fallenden Temperaturen fliehen. Um zu überleben, sind sie gezwungen, sich vor Ort anzupassen.

Für HAYAI KI / 速い木 [schneller Baum] begegnen Kleiner & Biermann dieser Problematik mit einem humoristischen Gedankenexperiment: Was passiert, wenn sich Büsche und Bäume doch bewegen könnten? Als Weiterführung ihres Aktions- und Forschungsraums, den sie 2020 im Nails Projectroom in Düsseldorf installierten, machen die Künstler für FAK23 Pflanzen mobil und räumen ihnen neue, semi-autarke Bewegungsspielräume ein. Etwas, das natürlicherweise draußen wächst, residiert nun im Ausstellungsraum und ist zudem nicht länger an Gesetze der Bodenhaftung und Schwerkraft gebunden. Die plötzliche Aktivität schafft eine ungewohnte Ausstellungssituation: Die Besucher\*innen müssen den Werken wortwörtlich begegnen, ihnen womöglich ausweichen und sich folglich mit einer neuen Achtsamkeit durch den Raum zu den anderen statischen Werken bewegen.

Für die Ausstellung sind keine Pflanzen zu Schaden gekommen. Alle Pflanzen werden anschließend wieder in die Erde zurückgeführt – es sei denn, sie haben sich in die Freiheit verabschiedet.

## Bio

Tomas Kleiner & Marco Biermann (\*1990 & \*1984, leben und arbeiten in Düsseldorf) haben gemeinsam an der Kunstakademie Düsseldorf in den Klassen von Katharina Grosse und Gregor Schneider studiert. Ihre gemeinschaftlichen Projekte wurden 2014 das erste Mal im KIT – Kunst im Tunnel in Düsseldorf gezeigt. Seitdem waren sie mit verschiedenen Arbeiten u. a. in Gruppenausstellungen in der Akademie Galerie Düsseldorf und der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 in Düsseldorf vertreten.

## FAK23

Welche Möglichkeiten bietet ein Raum? Welche Formen kann er annehmen oder durchbrechen? Raum ist heute eine limitierte und hart umkämpfte Ressource. Steigende Immobilienpreise, schwindende Freiflächen und wenig Leerstand machen alternative Kunsträume insbesondere in Münster selten. Die Möglichkeiten, die der FAK bietet, sind somit eine Rarität.

2023 wird er deswegen wortwörtlich zum Möglichkeitsraum: In vier Einzelausstellungen werden verschiedene altbewährte Konzepte (White Cube, Black Box, immersive Installation usw.) zum Anlass genommen, um mit jungen künstlerischen Positionen die Dimensionen des Raumes neu auszuloten. Die Künstler\*innen sollen ihn bespielen, ihn einnehmen und verändern. Materialität, Farbigkeit und Ausmaße der Werke können den räumlichen Beschränkungen sowohl folgen als auch diese aushebeln.

Der FAK wird 2023 jenseits der Konventionen gedacht und zu einem Ort, an dem Neues probiert, Ideen verworfen und raumgreifende Formulierungen gefunden werden können. Ziel ist es, den Besucher\*innen mit jeder Ausstellung ein gänzlich neues Raumgefühl an diesem Ort zu ermöglichen.

# Eröffnung

Fr, 24. Feb um 19 Uhr  
mit einem Grußwort der Kulturstiftung der Sparkasse  
Münster und einer Einführung durch die Kuratorinnen

# Veranstaltungen

## [Kuratorinnenführung]

So, 26. Feb um 16 Uhr

## [Künstlergespräch]

mit Tomas Kleiner & Marco Biermann  
Fr, 17. Mrz um 19 Uhr

## [Förderverein Aktuelle Kunst Münster e.V.]

Ausstellungsraum, 1. OG (nicht barrierefrei)  
Fresnostraße 8, 48159 Münster  
foerdervereinaktuellekunst.de



#fak23 #tomaskleiner #marcobiermann #hayaiki  
#schnellerbaum

# Förderverein Aktuelle Kunst

Seit seiner Gründung 1999 ist der Förderverein Aktuelle Kunst Münster e.V. (kurz: FAK) ein wichtiger Ort für zeitgenössische Kunst in Münster und bietet insbesondere jungen, noch unbekannteren Positionen der Bildenden Kunst ein Forum. Im Atelier- und Ausstellungshaus des FAK in der Fresnostraße im alten Kasino der ehemaligen Lincoln-Kaserne finden sich über zwei Etagen zwölf Ateliers von Künstler\*innen mit engem Bezug zu Münster und Westfalen.

Neben einer jährlichen Ausstellung mit dem Titel *Offene Ateliers*, in der die im Haus ansässigen Künstler\*innen ihr Schaffen zeigen, ermöglicht der FAK zudem seit 2008 jährlich jungen Kurator\*innen, den Ausstellungsraum eigenverantwortlich zu bespielen. In diesem Jahr kuratieren Jana Bernhardt und Jana Peplau das Jahresprogramm *FAK23* bestehend aus vier Ausstellungen.

# Booklet 15 €

Begleitend zum Jahresprogramm erscheint am Ende des Jahres ein Booklet. Es dokumentiert zum einen die vier Ausstellungen und enthält zum anderen künstlerische Beiträge. Die Idee des Möglichkeitsraumes wird hier weitergedacht: Durch eine flexible Kombination aus gebundenem Format und loser Sammlung sind die Künstler\*innen nicht auf Textbeiträge limitiert, sondern können über die Gestaltung und Materialität ihrer Beiträge frei entscheiden.

Um Überproduktion zu vermeiden, wird das Booklet in limitierter Zahl und auf Nachfrage produziert. Bestellungen werden ab sofort unter [fak23@gmx.de](mailto:fak23@gmx.de) (Betreff: Bookletbestellung) entgegengenommen.

# Das Jahresprogramm wird gefördert von:



**[Kuratorinnen]** Jana Bernhardt, Jana Peplau  
**[Grafik]** Anton Chertkov, Eliane Schauff  
**[Druck]** [printworld.com](http://printworld.com)

Die Künstler und das Kuratorinnenteam danken ganz herzlich Willi Kramer, Bettina Dettmer und allen Mitgliedern des Fördervereins Aktuelle Kunst Münster e.V., der Baumschule Schmitz in Kaarst, Eckhard Kluth, Markus Schmitz, Marianne Wagner, dem Westfälischen Kunstverein und allen Freunden, die uns unterstützt haben. **Besonderer Dank der Künstler geht des Weiteren an ihre Mamis.**